



Vi presento Kugazacks,.

Ford kuga Titanium pack-Easy pack-bi-xenon-2000Tdi. 160 CV

Realizzata con la collaborazione di:

- Componenti-cavi-autoparlanti-alimentazioni-ecc...: Riccardo Veronesi della ZacksProtos. (ferrara)
- Impianto elettrico+autoparlanti: Simone Mignano (Street sound tuning) Ferrara.
- Insonorizzazione portiere e accessori estetici: (Carrozzeria Forumula1 di Alessandro Dicosimo - Pistoia).
- Strutture portanti: Falegnameria Leandro Scaletti. (Firenze)
- Ed alcune cose fatte da me ;-)

SISTEMA DI RIPRODUZIONE: JVC AVX810 .

Collegato principalmente con l'ipod 30 gb 4th generation. Lettore dvd 2 dinn ecc...
Andate sul sito: <http://www.jvcitalia.it/article.php?id=100182> per sapere cosa fà e cosa non fà...



Bt collegato con iphone con accesso a rubrica-tutte le chiamate- e sms-



La scelta di tutto il resto è andata su un marchio noto nel mercato di nicchia audiofile in macchina, un mercato che ama avere materiali curati artigianalmente da professionisti italiani (di ferrara) con un suono e una timbrica unica nel campo audiocar. Protos: amplificatori distribuiti dal marchio italiano zacks ma fabbricati in

USA con cura millimetrica e artigianale, certo non robaccia cinese.

<http://www.zacksprotos.it/index.htm>

**AMPLIFICATORE PER ANTERIORE e POSTERIORE(4 canali): ZACKS -
PROTOS 105.4**



Ampli con un suono spaziale, di una brillantezza incredibile ma allo stesso tempo con una potenza non indifferente. Ascoltare per credere... Ti lascia di stucco.... Cmq i dati tecnici eccoli quà:

4 x 150 W RMS @ 4 ohm,
4 x 300 W RMS @ 2 ohm,
2 x 600 W RMS @ 4
ohm, 4 x 450 WRms @ 1 Ohm,

Crossover elettronico passa basso 24dB,passa alto 12 dB regolabili separatamente con continuita', regolazione continua della fase sul sub,
alimentatore Switching stabile da 11,5V a16V, costruzione full mosfet,
raffreddamento a tunnel ventilato.

PORTIERE ANTERIORI & POSTERIORI.
2 coppie di Woofer 16cm ZACKS CWF165.4



+ 2 coppie di tweeter ZACKS CTW30.1,



il tutto tagliato con 4 crossover autocostruiti direttamente da Riccardo Venonesi e tagliati calcolando le impedenze di ogni singolo componente e le distanze all'interno della macchina.

regolazione continua della fase sul sub,alimentatore Switching stabile da 11,5V a 16V, costruzione full mosfet. Un gioiellino molto piccolo e curato nei minimi particolari ma capace di sprigionare pur così piccolo 500W puliti e lineari in RMS..... da una spinta al sub da non credere. dovete sentirlo per capire.....



CONDENSATORI TOXIC 2 FARAD: Ogni ampli è collegato direttamente a due condensatori da 2 farad TOXIC per fornire una corrente continua e veloce agli amplificatori.



BATTERIA SUPPLEMENTARE POWERFORCE. Come Aggiunta una batteria POWERFORCE da 100A by ZACKS project, collegata in ponte con quella della

macchina.

Batteria a 12 V con tecnologia AGM ERMETICA ad acido intrappolato
(possono essere montate in qualsiasi posizione, anche capovolte)

Le batterie PowerForce dotate di tecnologia AGM, hanno l'acido intrappolato in uno speciale materiale tra le piastre che garantisce un maggior scambio di elettroni tra le piastre stesse e quindi la possibilità di erogare una corrente più elevata, non richiedono manutenzione, costano molto meno delle altre in rapporto alla potenza e amperaggio di spunto sono superiori a livello prestazionale ai modelli ad acido libero o al gel, sono più compatte come dimensioni ma più potenti in rapporto alle stesse, ma soprattutto per il loro potere di erogare altissime correnti di spunto, sono molto adatte il vostro impianto hi-fi !!!

Le batterie AGM hanno i lati della batteria stessa rinforzati, per salvaguardare al massimo anche l'aspetto meccanico della vostra batteria, soprattutto quando questa viene sollecitata meccanicamente dalla forte pressione che si viene a creare in auto durante l'ascolto ad alto volume o durante le gare SPL.

- Non hanno bisogno di manutenzione (non necessitano aggiunte di acqua distillata)
 - Ricombinazione dei gas (a carica normale non c'è fuoriuscita di gas)
 - La batteria può essere usata in ogni posizione (orizzontale, verticale, lato...)
 - Tenuta stagna
- Eccellenti caratteristiche di carica e scarica
 - Lunga durata
- Ampio range di temperatura operativa



CAVI tutti in rame sezione in OFC purissimo con trefoli sottilissimi da 0,11mm di diametro, guaina in silicone morbidissima. Anche questi presi dalla zacks. I pre per il sub sono in argento purissimo e tutti gli rca sono placcati oro.

INIZIO LAVORI

(P.S) L'insonorizzazione delle portiere è stata fatta con Fonex bituminoso adesivo.

Fonde con il phono da carrozzieri e si amalgama



Perfettamente alla lamiera insonorizzando tutte le parti vibranti.



INSERIMENTO DEL FONEX INTERNO



INTERNO DELLA PORTIERA DAL VANO DEL WOOFER CON FONEX.
TUTTA LA PORTIERA INTERNO ED ESTERNO E' COMPLETAMENTE
RIVESTITA DI GUAINA BITUMINOSA AD ALTA COIBENTAZIONE.





MONTAGGIO WOOFER SU TASCA PERSSONALIZZATA



TASCA SENZA GRIGLIA



Queste che avete visto è solo il lavoro delle portiere anteriori.
Portiere posteriori e foto dei tweeter.

Portiera posteriore verginella :-)



Foro per tweeter su portiera posteriore







TWEETER ZACKS CTW30.1





TWEETER ANTERIORI ZACKS CTW30.1







TT by street sound tounig VS KUGAZAKS



Per riepilogare faccio la lista dettagliata dell'impianto.
 SORGENTE: Doppio dinn della JVC AVX810.

Nel pianale a scomparsa ci sono:

- 1 ZacksProtos R150.4 regolato con: 4 x 150 W RMS @ 4 ohm
- 1 VRZ2400 1 canale 500wRMS 4 ohm che alimenta il subwoofer in cassa chiusa da 32 cm modello ZACKS CWF300.7

Come vie anteriori e posteriori 2 coppie di Woofer 16cm ZACKS CWF165.4
 + 2 coppie di tweeter ZACKS CTW30.1, il tutto tagliato con 4 crossover autocostruiti

direttamente da Riccardo Venonesi e tagliati calcolando le impedenze di ogni singolo componente e le distanze all'interno della macchina.

Come Aggiunta una batteria POWERFORCE da 100A by ZACKS project, collegata in pont con quella della macchina.

Ogni ampli è collegato direttamente a due condensatori da 2 farad TOXIC per fornire una corrente continua e veloce agli amplificatori.

I cablaggi by ZACKS Tutti i cavi sono in argento e rame al 100%. RCA placcati argento per gli ampli e placcati oro per la sorgente della JVC.

INIZIO LAVORO VANO A SCOMPARSA.

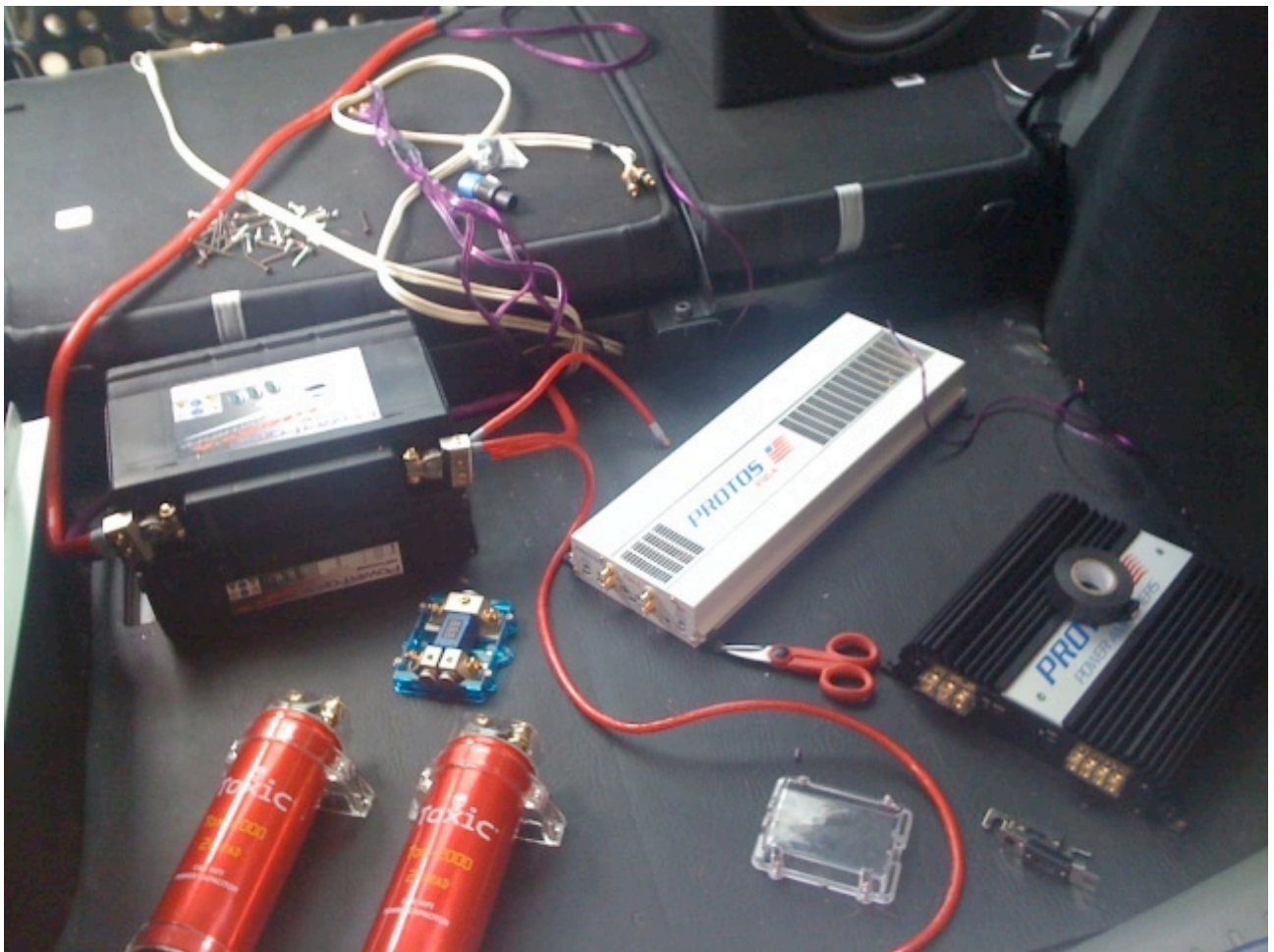


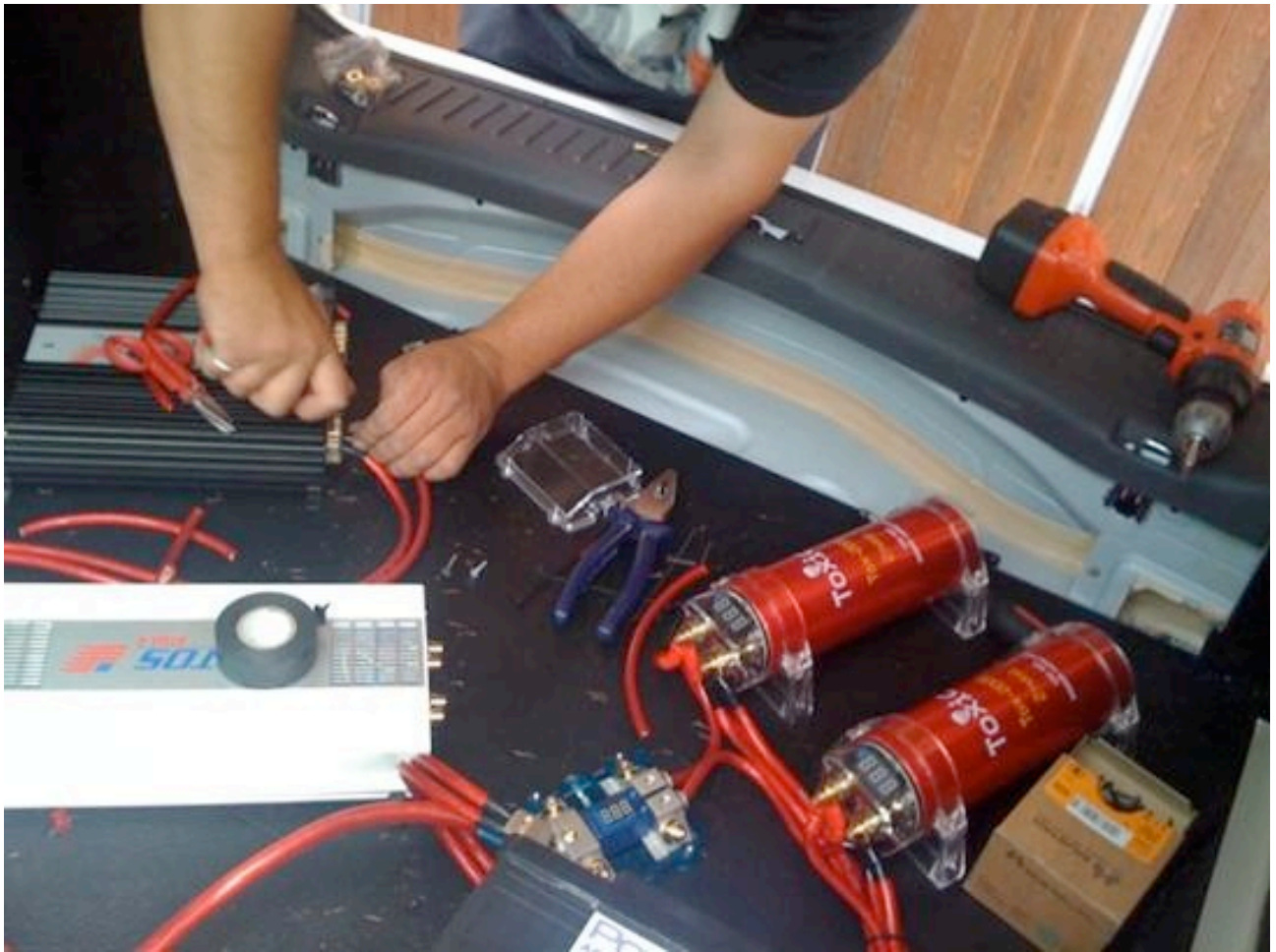
2° FASE. Pianale di appoggio di legno.

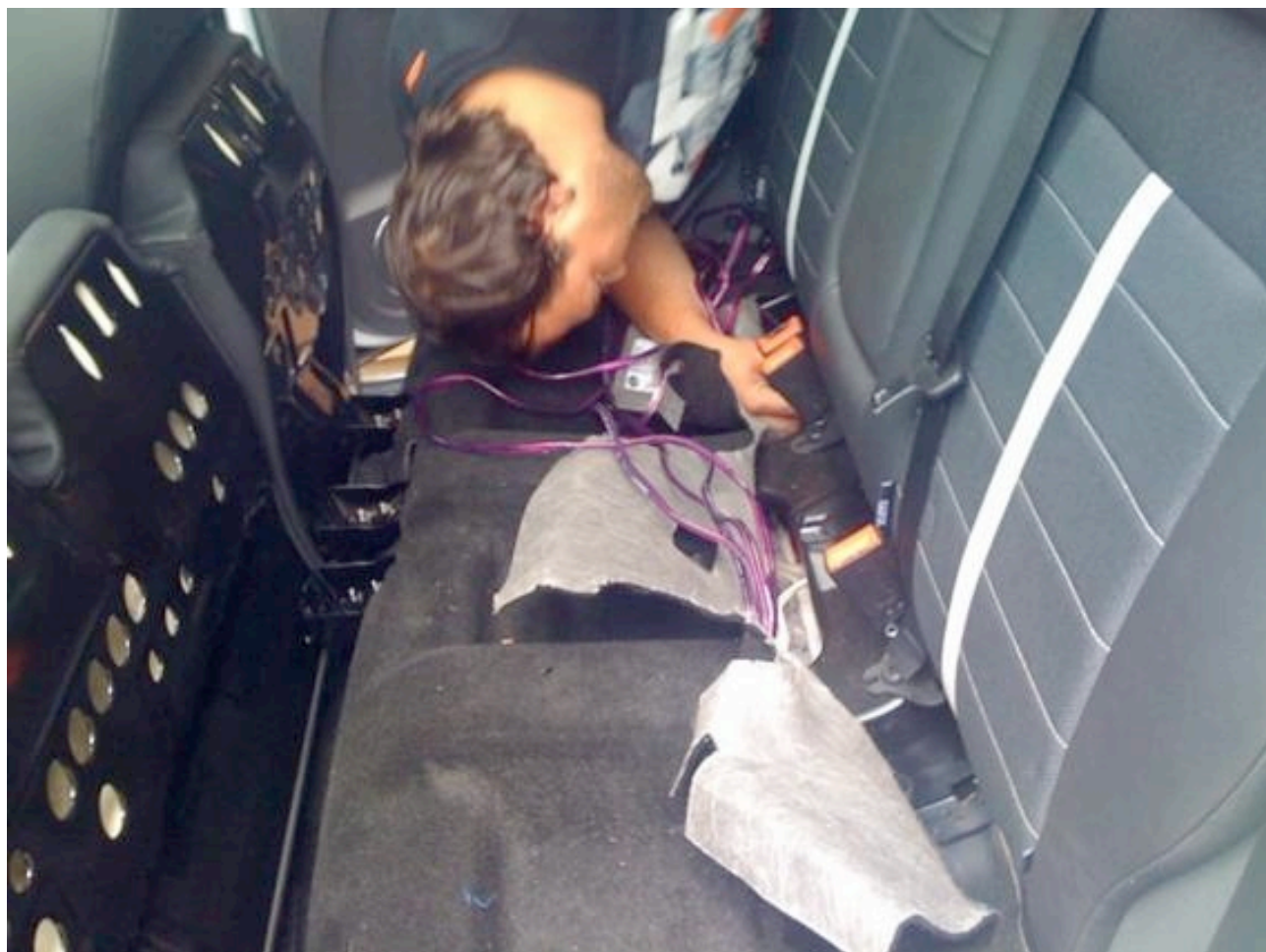


3°FASE: Posizionamento del pianale di appoggio per i componenti elettronici.
Fase di montaggio di tutti i componenti ZACKSPROTOS

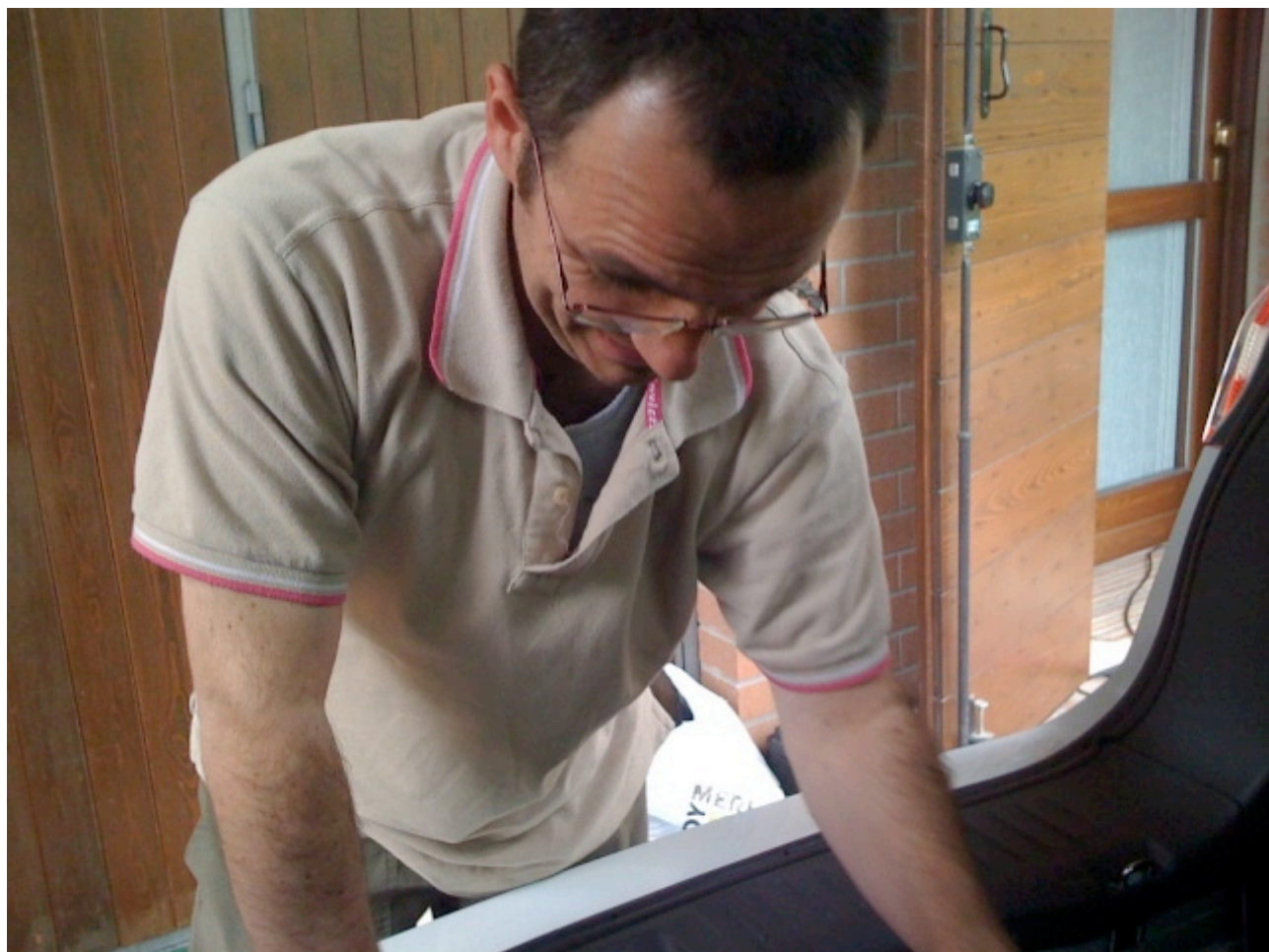








RICCARDO VERONESI :-) in fase di taratura su gli ampli eheheh (pazzo!!!!)...ma
Geniale!!!



Seguiranno i lavori per il pianale che coprirà tutti i componenti installati.

PROBLEMA

Il portaocchiali della ns kuga compresa la barra all'interno del montante dovè c'è il sistema di riavvolgimento ad ogni colpo potente di basso vibra e fà dei rumori che mi urtano incredibilmente. Forse un orecchio poco fine non lo percepisce (come dice la mia compagna) ma io sì e cmq vi assicuro che il rumore c'è, ovviamente se il volume dei bassi è parecchio alto.

Il problema che con oltre 600W in RMS dedicati esclusivamente per un SUBWOOFER da 32cm le vibrazioni si fanno davvero forti e profonde. Stasera ho raccolto il materiale e ho fatto il lavoro di prova.

Per prima cosa ho rivestito il portaocchiali dall'interno. Gli ho messo della moquette con adesivo apposito per automotive e ho coperto tutte le parti di plastica che toccavano nella nicchia stessa (sempre di plastica) del portaocchiali.

Porta-occhiali
(Dopo fase di insonorizzazione)

Rivestito con moquette adesiva.



Scusate per le foto ma le ho fatte quasi al buio quindi.....cmq niente di bello esteticamente perchè l'uso che deve fare questa modifica è quello di farlo vibrare il meno possibile.

Non ho fatto foto ma all'interno ho inserito anche una spugna fonoassorbente adesiva spessa 5mm.

Altro passaggio è stato quello di inserire dei pannelli di spugna PU espanso fonoassorbente nella parte che c'è tra il montante alto e il sistema del riavvolgimento della tendina anteriore.

Infatti anche in quel punto all'interno c'è una barra di ferro che vibrava al contatto di tutto il blocco.



Fase di inserimento della spugna Fonoassorbente.



!!ATTENZIONE-NOTA BENE:!! Se ci infilate una mano sembra che ci sia tanto spazio , ma non è così. In profondità si va non più di 10-12 cm dai lati e forse qualcosa meno nella parte centrale.



...quindi tornando alle misure al primo tentativo non ho azzeccato la profondità e per riuscire a chiudere la tendina sono dovuto venire più fuori. Vedi foto.



Altro piccolo inconveniente è il rientro della tendina verso la fine, proprio perchè il rotolo del riavvolgimento man mano che si riavvolge aumenta di volume e tocca leggermente sulla spugna fono assorbente. Basta cmq che con la mano tiro dolcemente verso di me il montante e funziona perfettamente. Cmq questo è un problema che dovrò risolvere al + presto appena avrò un po' di tempo.

Forse prendendo una spugna meno spessa potrei migliorare lo scorrimento ma a discapito della fonoassorbenza. 🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌🍌.....VEDREMO!!!

Cmq il problema vibrazioni è risolto.

.....TO BE CONTINUED

Fase di montaggio dell'autoradio.





Ecco il mitico Vincenzo (kugrace) alle prese con lo smontaggio di tutto il cruscotto per poter tirare i fili dello stereo e farlo combaciare con la plancia il più possibile.

Questo modello cmq rimane leggermente fuori dal cruscotto.
Considerate che i clarion rimangono il doppio più fuori del mio.



Come potrete notare ho tinto la mascherina dal mio carrozziere in tinta nero lucido metallizzato uguale al JVC, così da ingannare l'occhio sul fatto che rimane leggermente fuori. Cmq non molto rispetto ad altre sorgenti in commercio.



Collegato con un ipod da 30 gb posizionato nel bauletto. Il suo alloggio di serie è davvero utile.

Menù sorgenti

Menu di Sorgente



ON/ST

← FVOL →

SOURCE

JVB

MONO







Questo è il tweeter anteriore....



Questa è la portiera anteriore finita..





Finiamo con la portiera posteriore per poi passare all'assemblaggio del pianale posteriore + il blocco del sub.





Questo montante verrà avvitato a queste due strutture di legno spesso 5cm.



Questi montanti andranno a reggere tutto il pianale superiore di appoggio.
Ecco alcune foto della base rivestita di pelle per le parti a vista in apertura.



Montante non rivestito



Montanti di appoggio fissati sul pianale inferiore.

Montante rivestito della stessa pelle
del pianale inferiore.



La batteria è stata rivestita di moquette.

Due regoli di legno servono invece per fissare il montante rivestito di carbonio senza mettere viti a vista.

In pratica l'abbiamo avvitato da sotto anzichè da sopra. Guardate le foto e capirete.





Fase di montaggio del regolo
per poi fissare il montante superiore..



Fase di montaggio del montante superiore.



Montanti laterali superiori fissati,
pronti per alloggiare il pannello di legno rivestito con rete tecnica.



Ecco creata una base solida per posizionare un pannello di legno spesso 3 cm, con due
cerniere nel mezzo a scomparsa.



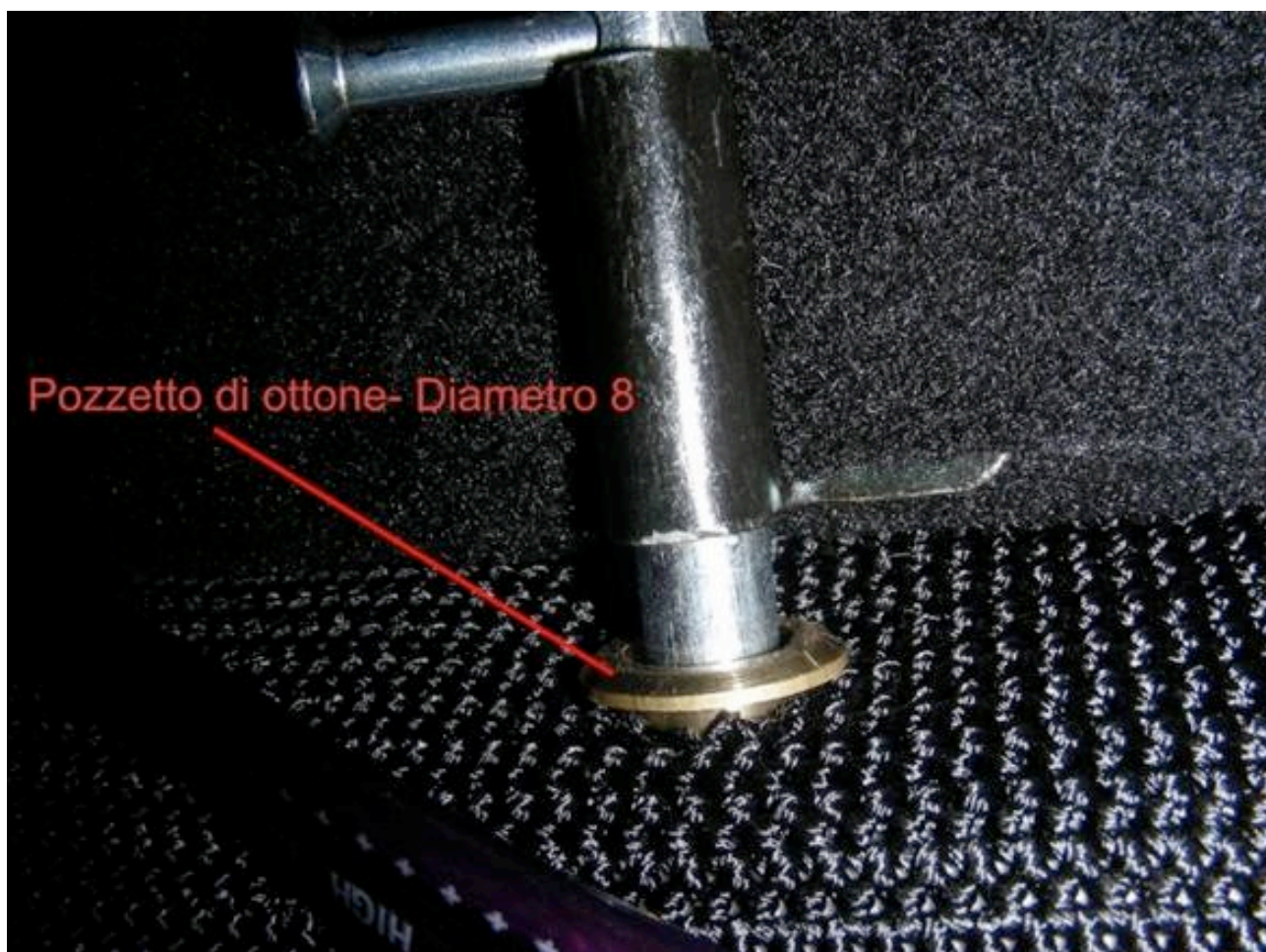


Il sub è stato fissato con un sistema sgancio rapido.
Abbiamo messo due pozzetti di ottone diametro 8 sul pianale.
Sul sub invece ci sono due ganci tipo paletti che vanno ad incastrarsi dentro il pozzetto... In 2 click tolgo il sub.



Misurazione per i fori di aggancio con i pozzetti in ottone.

Gancio di bloccaggio su pianale avvitato alla cassa



Gancio fissato sul sub.
La base di ancoraggio del gancio è stata rivestita di moquette





Il Legno del pianale è rivestito di gomma all'interno e sopra un tessuto tecnico

speciale per uso automotive, navale, e outdoor (per esterni) E' fatto di poliestere alta tenacità.

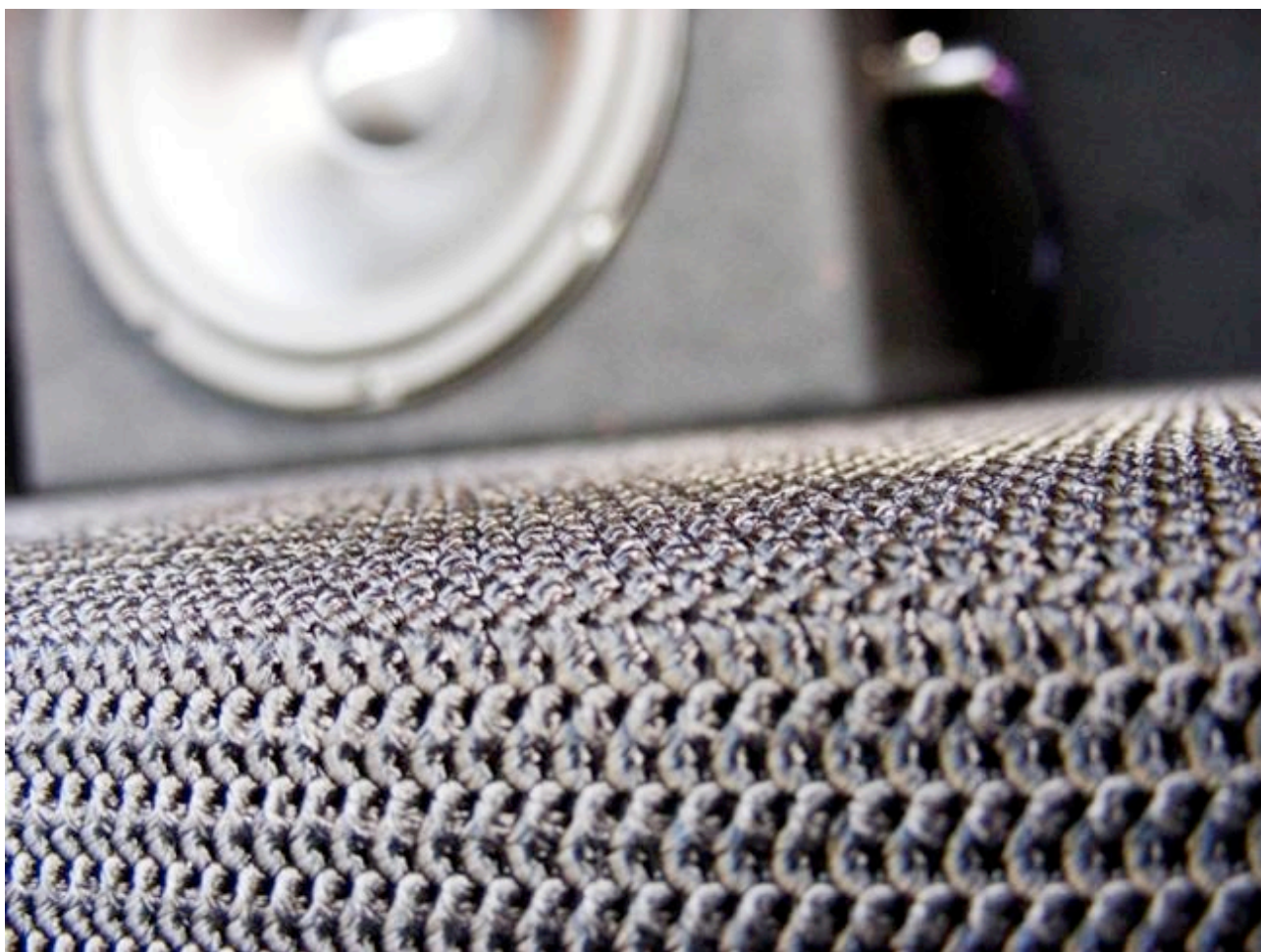
Indistruttibile nel tempo con solidità altissime a tutti gli agenti atmosferici come luce, acqua, sabbia, e alte temperature ecc... (modestia l'ho fatto io il tessuto;-)

Colore: Nero pece.

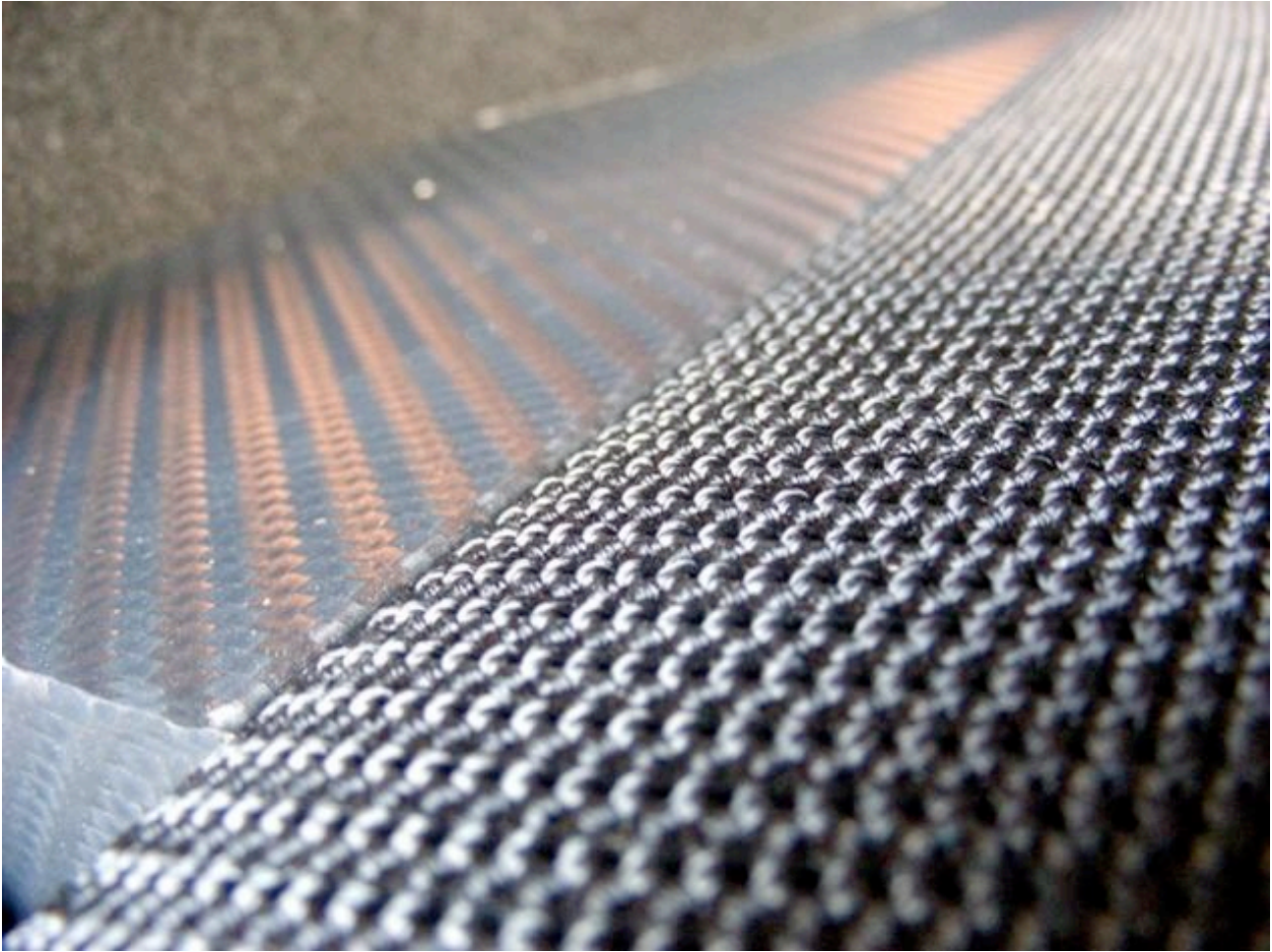
Cmq se vi interessa il sito www.dragnetcollection.com spiega tutte le caratteristiche del ns tessuto.

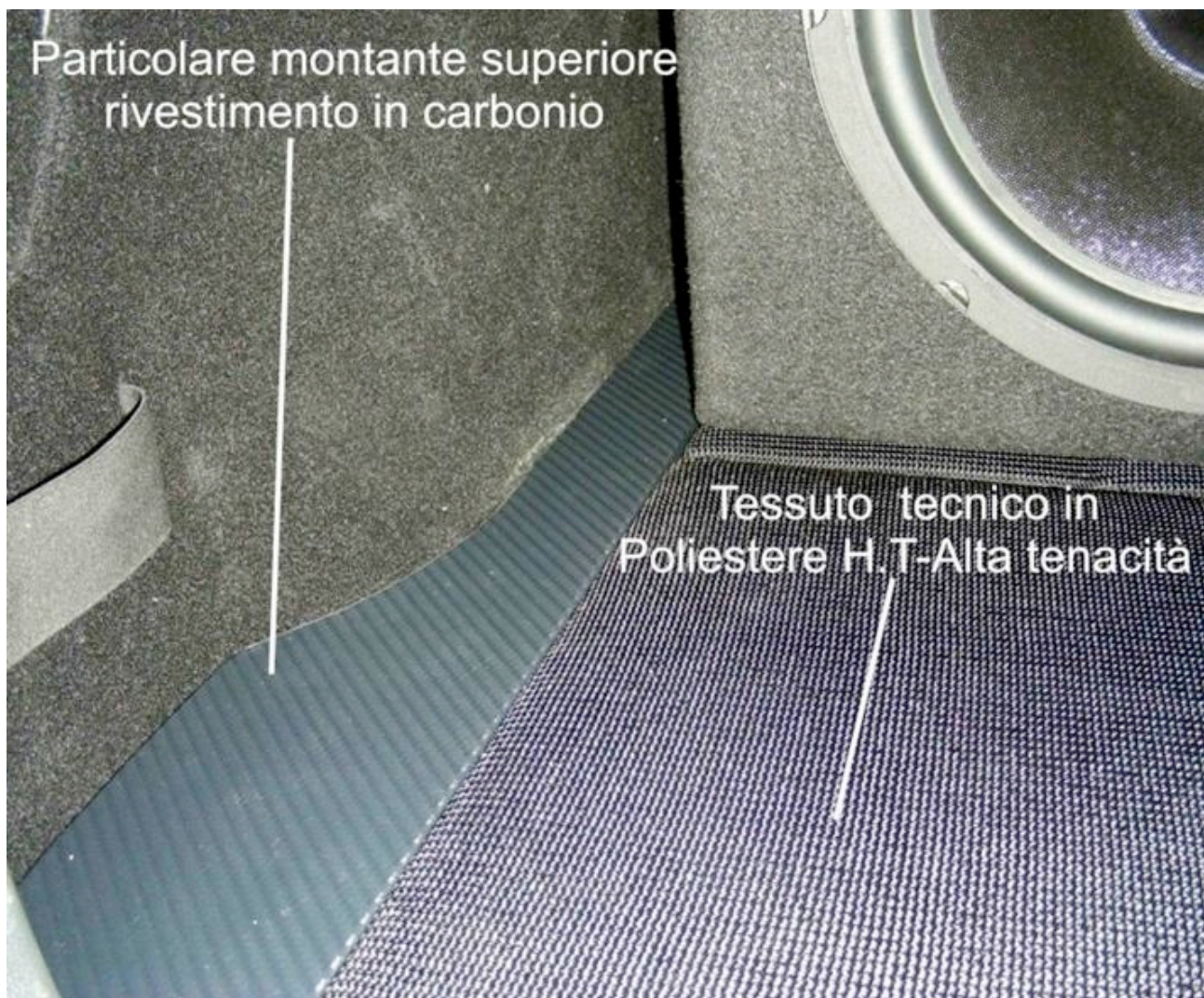
Presto in vendita online da ZACKSPROTOS il tessuto Dragnet in versione fluorescente.

Si illumina con la [Lampada di Wood](#)



Ecco ora una foto con tessuto e carbonio.





La fessura che vedete si nota solo dal basso in lontananza, ma ugualmente metterò una guaina nera all'interno per chiudere lo spazio.

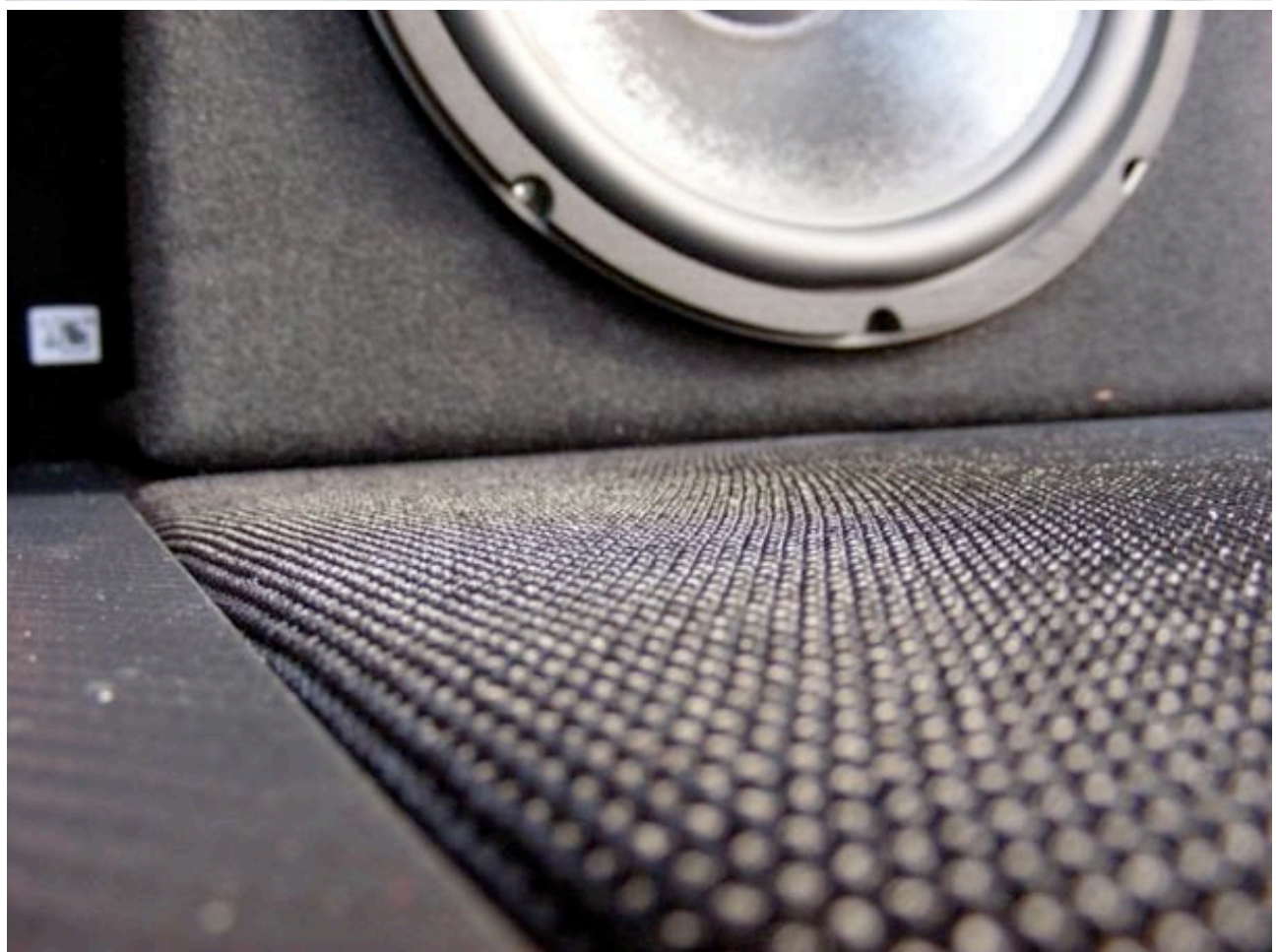


Foto con il baule in apertura.

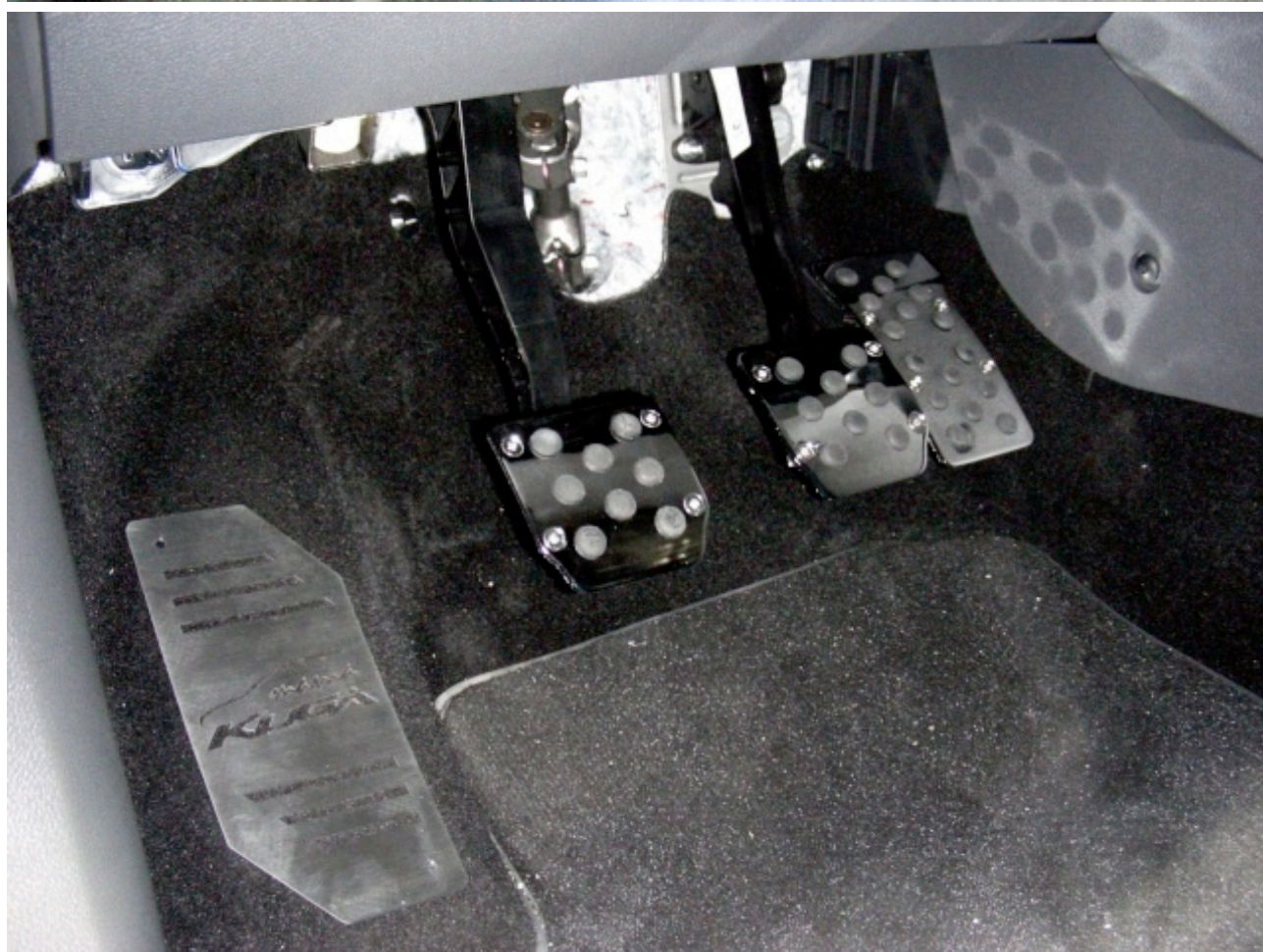




In futuro metterò dei pistoni per l'apertura, non credo elettrici perchè non servirebbero a niente, sicuramente idraulici frenati in ambe le corse.



ACCESSORI VARI:



Ettt woalaaa!!!! foto un pò buie visto la tarda ora (solo in live) cmq nel complesso stanno molto bene e creano molta luce.

Il battipiede è stato realizzato in esclusiva per il forum KUGAMANIA.NET. Posizionato senza viti.... voi vi chiederete come? dato che sotto il battipiede con il ns logo c'è la moquette con il pelo, quindi ho pensato di usare degli speciali adesivi a velcro. In ditta li usiamo e posso assicurarvi che per staccarli dovete mettervi di impegno. Cmq per ora la lascio così perchè ci stà benissimo e non si muove di un millimetro. Poi vedo se forare al raduno. Cmq se volete vi posso portare un pò di quel velcro così lo provate anche voi.

Pinnetta in tinta con la carrozzeria.

La pinnetta è finta dato che in macchina ho messo un'antenna elettronica visto le loro performance in ricezione.

Questo è il modello comprato su la BAYA.



Comprese le spese meno di 10€.

E' in gomma semi-rigida e ultra leggera. Arriva grigia ma in un materiale che quando è verniciato in tinta è come se fosse originale della macchina.... MOLTO BELLO.

COME PROCEDERE:

Rimozione della placca posteriore vicino al portellone facendo leva verso di voi. Spostare la guarnizione di plastica e sganciare il pernetto in plastica all'interno del montante, dal punto che ho segnato con il **tondo**. (E' solamente agganciato)



Tolto quello togliete anche il tappo di plastica facendo leva con un cacciavite a taglio non troppo grosso. Così facendo avrete come rappresentato nel **tondo rosso** in alto a destra.



Ora sia dalla parte posteriore che dall'interno dove rietra la tendina potrete accedere al bullone che tiene l'antenna esterna.

La foto che vedete è stata fatta dall'interno ma il bullone è più vicino dalla parte posteriore (la bauliera).

Infilate una chiave e svitate l'antenna dall'interno.



Una volta svitato il bullone spingete dall'interno l'antenna che verrà su portandosi dietro il filo. Io l'ho tagliato ma potete anche smontare l'antenna per sfilare i fili. Cmq visto che il filo è bello lungo ho tagliato l'estremità nel **punto indicato in foto** così da risparmiare tempo.

Se un giorno la volete rimontare basta svitare la parte inferiore della base dell'antenna e ricollegare i fili. (come montare una spina)



Fatto questo è stato applicato dalla parte interna un nastro isolante da carrozziere e sulla parte esterna dove c'è il buco è stato applicato silicone sigillante per uso esterno, adatto all'uso che dovrà fare.

!!ATTENZIONE!!Non usate siliconi per uso casalingo perchè vi troverete la macchina con il tetto allagato dopo 3 mesi....e non è una bella cosa..... Quello nero da carrozzieri è perfetto. Viene usato solitamente per incollare i vetri.



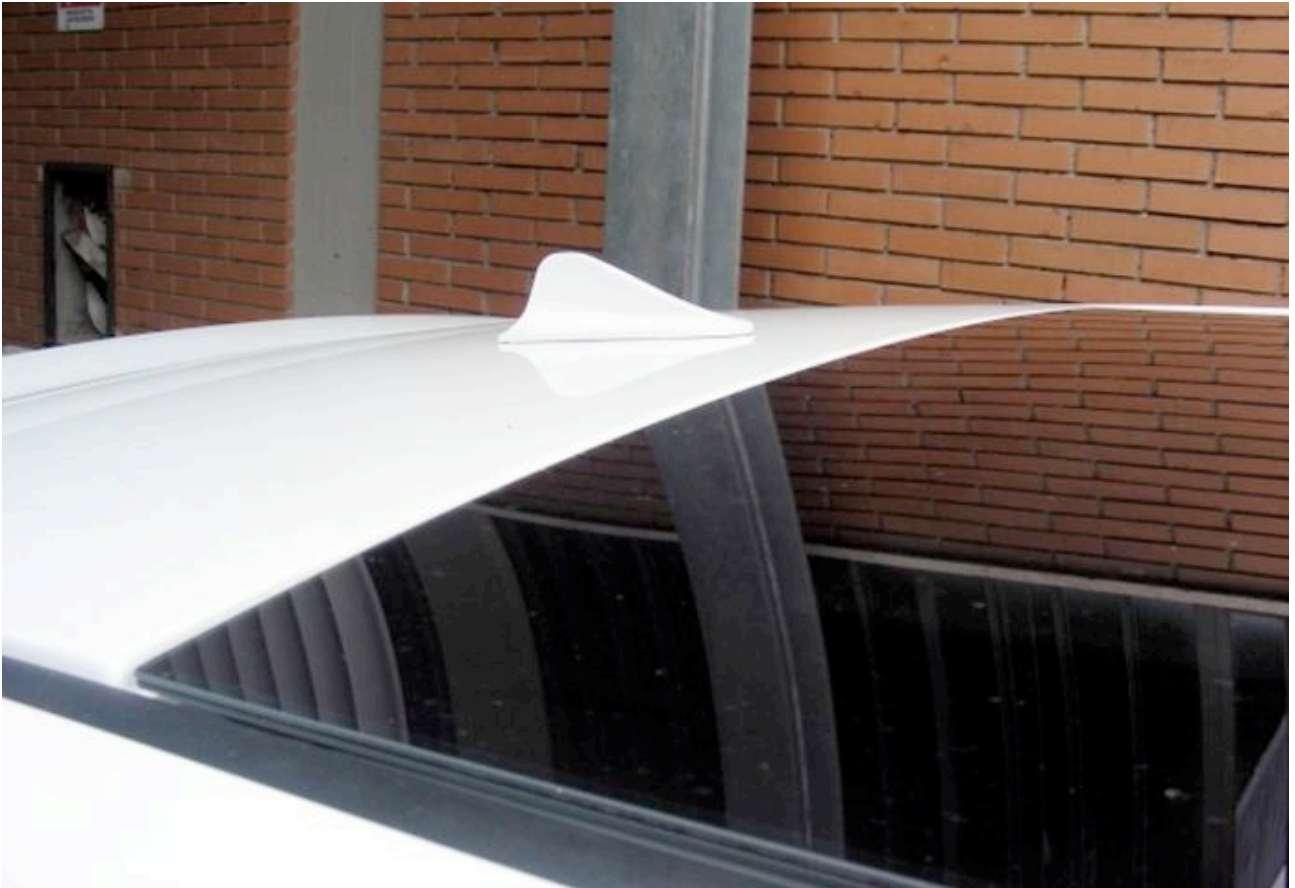
NASTRO ISOLANTE GIA' POSIZIONATO. (Vedi foto in alto)



Una volta messo il sigillante è stata posizionata la pinnetta, già fornita di adesivo 3M per uso esterno.

Per sicurezza c'è sempre il silicone che è stato usato per tappare il buco. Ecco a voi il lavoro finito.



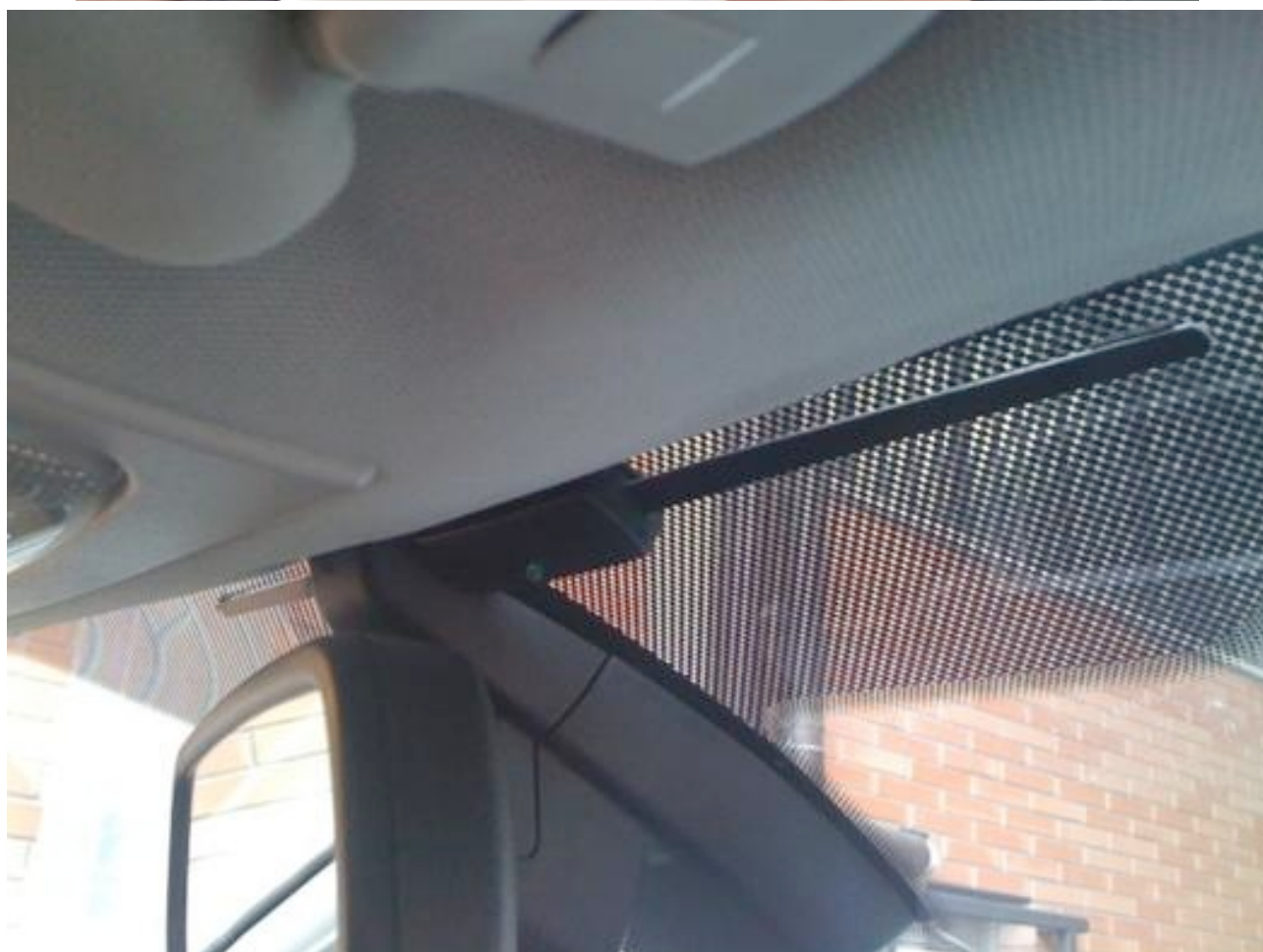
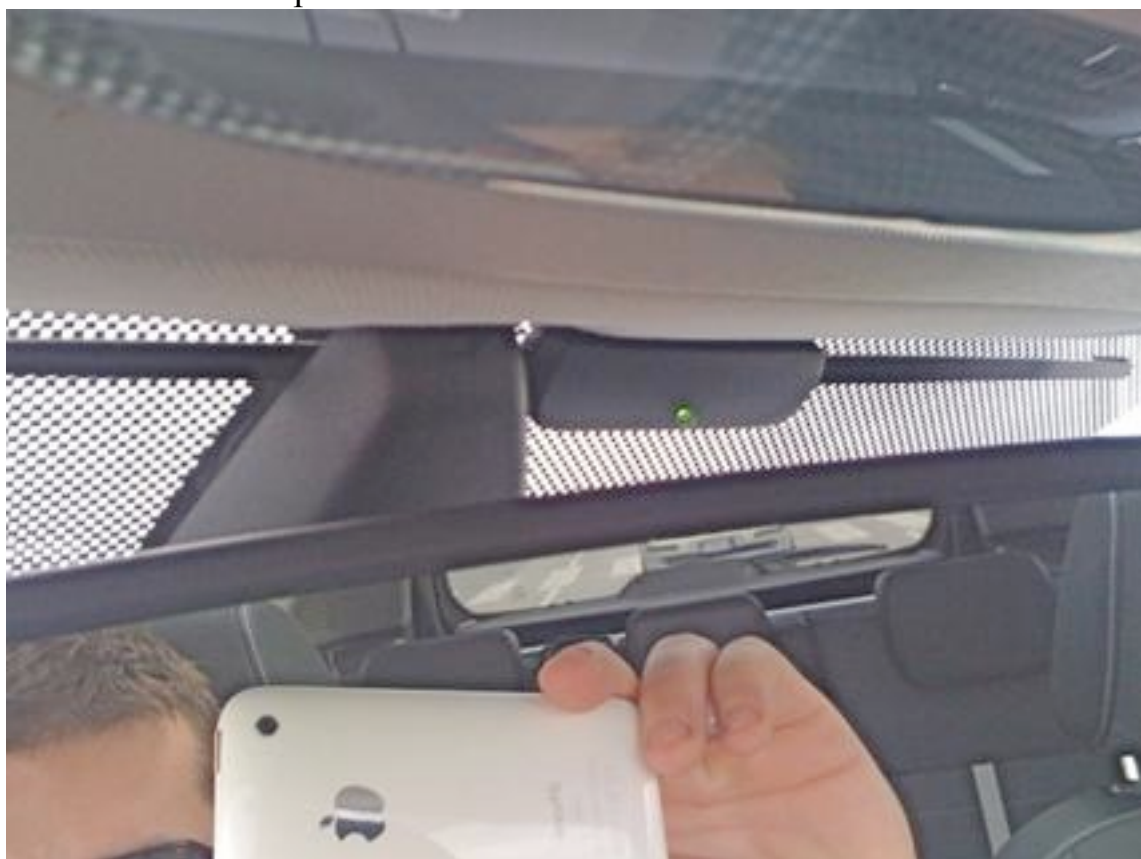




Ah già dimenticavo le foto del morto.....



Vi posto ora le foto dell'antenna elettronica.



La ricezione è incredibile anche in galleria, e rispetto alle antenne tradizionali o a pinna non c'è proprio paragone. Costa intorno alle 20-30€ e la marca è CALEARO
ecco il link con i dati tecnici.

http://www.calearoam.com/a_50_IT_213_1.html

Acquistata da Riccardo Veronesi della zacks.

La via crucis è terminata direi con successo. Mi manca solo la calibrazione con il pc da Veronesi e poi ho definitivamente finito.

Ringrazio tutti quelli che mi hanno aiutato per la loro pazienza ;-)) ma soprattutto complimentarmi per la loro serietà.

Grazie a tutti per l'attenzione e per la vs curiosità..... spero che qualche altro pazzo come me inizi un lavoro simile..... e se avete bisogno di qualche consiglio sapete dove trovarmi.

Saluti

Alessio (Alias-Ghost)

