

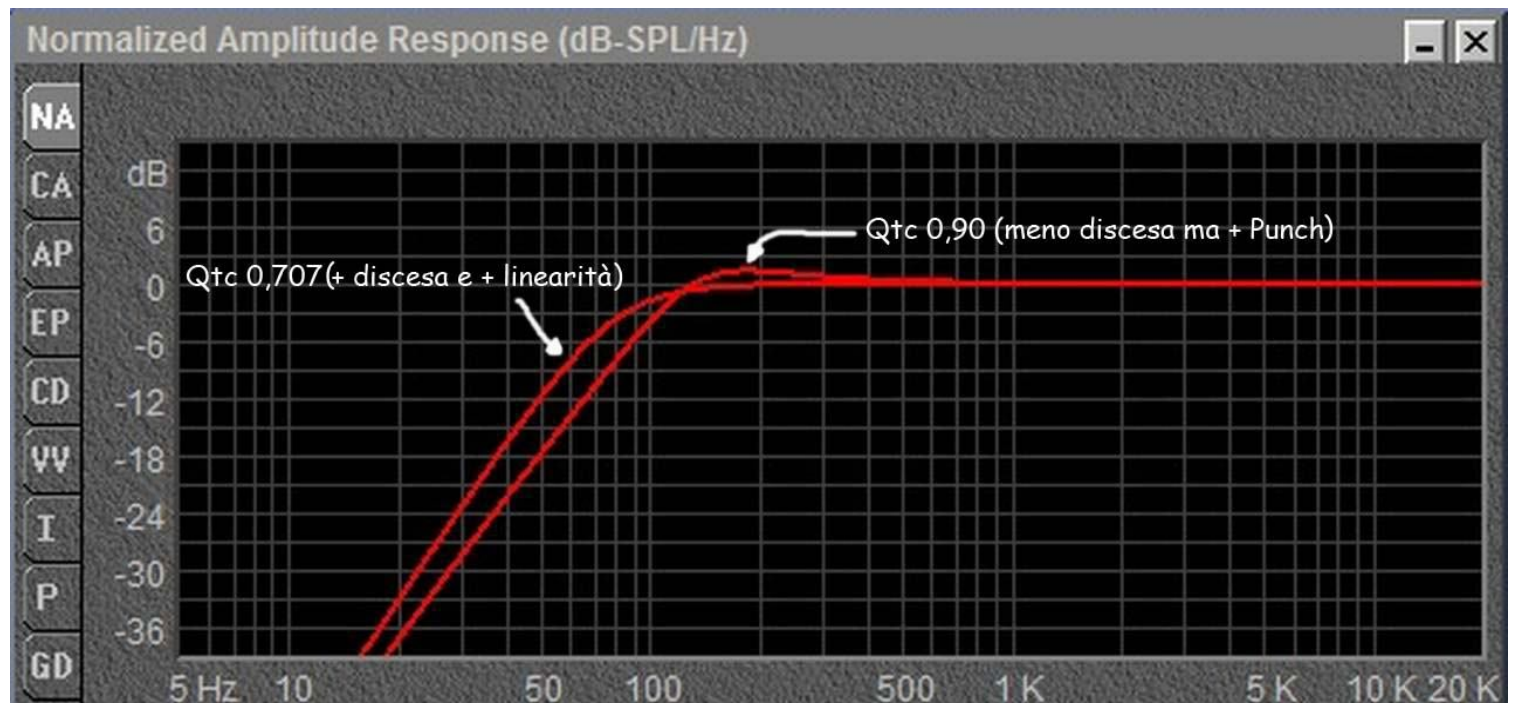
Che cos'è il Vas degli altoparlanti...

Contrariamente a quanto pensano in tanti, il Vas non è il litraggio nel quale l'altoparlante deve lavorare, come Vas si intende quel numero di litri minimi necessari affinché i parametri T&S dell'altoparlante rimangano costanti, diminuendo tale litraggio i parametri T&S cambiano, invece aumentando tale litraggio oltre al Vas, i parametri T&S rimangono costanti, ma non è detto che i parametri T&S così come sono, siano perfetti per far lavorare correttamente l'altoparlante, prova ne sia che per far lavorare al meglio un altoparlante, in regime di sound quality (risposta massimamente piatta) è necessario che il Q_{tc} (il Q_{ts} dell'altoparlante dentro alla cassa) sia 0,707 cioè $1/\sqrt{2}$ e per avere questo valore di Q_{tc} , bisogna far lavorare l'altoparlante in un numero di litri diverso dal Vas. (nello specifico se il Q_{ts} è inferiore a 0,707 bisogna diminuire i litri della cassa).

Per avere una risposta in frequenza "più spinta", ovverosia con un picco sulle frequenze più medio basse da botta secca, piuttosto che sulle ultrabasse, si cerca di alzare il Q_{tc} (il Q_{ts} dell'altoparlante dentro alla cassa) diminuendo il volume della cassa, fino a far salire il Vas a 0,80 - 0,90 ecc...

Vediamo 2 esempi:

Zacks HWD200 in 20 litri con Q_{tc} della cassa a 0,707 (Sound Quality) e in 12 litri con Q_{tc} della cassa a 0,90 (meno lineare ma con più Punch)



Per ulteriori chiarimenti, non esitate a contattarmi, meglio se telefonicamente, ci si capisce meglio e ci si impiega meno tempo

Riccardo Veronesi