

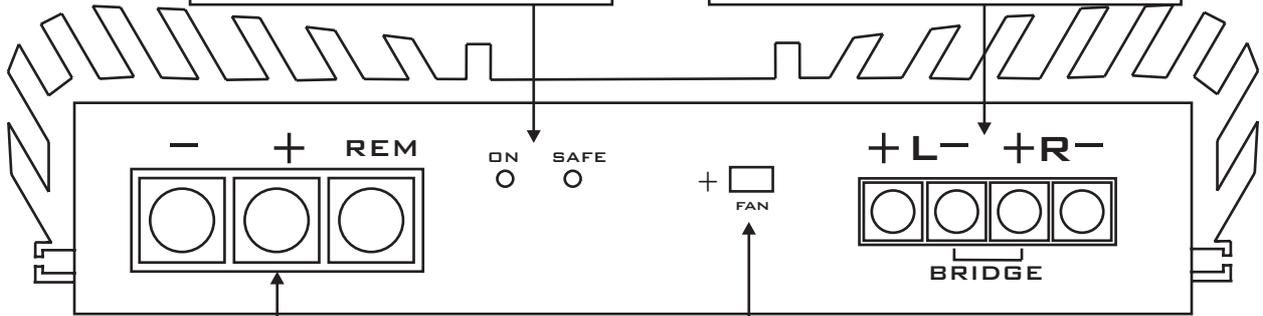
PROTOS

POWER AMPLIFIERS

PROTOS VRz 2.200 / VRz 2.400 - COLLEGAMENTI E REGOLAZIONI TRADUZIONE ITALIANA

SPIA LUMINOSA DI FUNZIONAMENTO
 - ON (led blu) indicazione stato funzionamento (accesso/spento)
 - SAFE (led rosso) indicazione di malfunzionamento.

USCITA ALTOPARLANTI
 Collegare i vostri altoparlanti, a sinistra e a destra, con i morsetti L+/L- e R+/R-. Assicuratevi che la polarità degli altoparlanti sia corretta. Se gli altoparlanti non vengono collegati rispettando la corretta polarità, la riproduzione (dei bassi) sarà fortemente compromessa. Per il funzionamento in mono (bridged) utilizzate soltanto le uscite L+ e R-. Le uscite L- e R+ non vengono utilizzate.



COLLEGAMENTI ALIMENTAZIONE - GND+ (Batt)/REM
 - Collegare il morsetto "-" alla massa del veicolo. effettuare collegamenti solidi assicura un buon funzionamento. Le resistenze di contatto devono essere molto basse.
 - Collegare il morsetto "+" con il polo positivo della batteria. Installare sempre un fusibile in prossimità della batteria, per proteggere il cavo (40A). Utilizzare cavi con minimo 14 mm di sezione.
 - Collegare l'attacco REM con l'uscita Remote dell'unità di sorgente (radio, CD, etc)

USCITA VENTOLA AGGIUNTIVA
 E' possibile collegare una ventola aggiuntiva per un migliore raffreddamento dell'apparecchio.

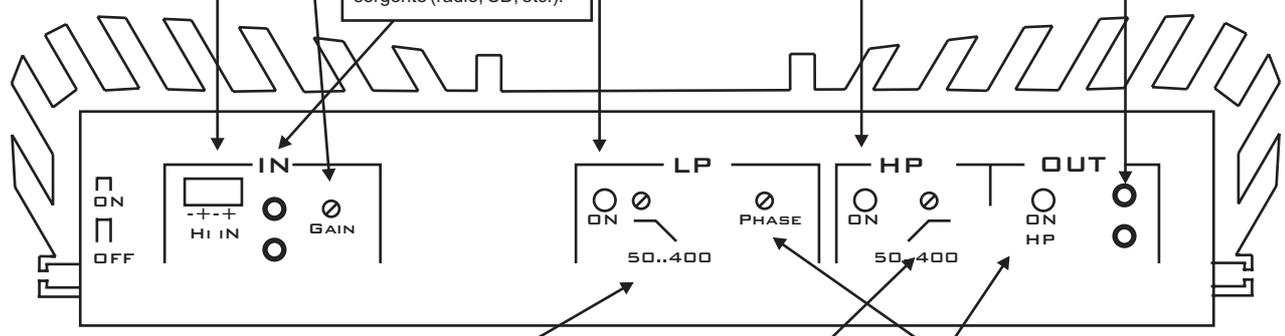
SENSIBILITA' INGRESSO
 Regolazione livello canale sinistro e destro.

ATTIVAZIONE DEL CROSSOVER
 Per attivare il crossover interno premere, a scelta, il pulsante LP o il pulsante HP. In tal modo si determina la modalità di funzionamento dell'amplificatore: ad esempio per un subwoofer (LP on o HP off), per un sistema satellitare (HP on e LP off). Se entrambi i crossover sono in funzione, l'amplificatore finale opera in modo Bandpass, dalla frequenza LP alla frequenza HP impostate.

RCA OUT
 Questi collegamenti RCA servono alla trasmissione dei segnali ad un ulteriore amplificatore. A seconda della posizione dell'interruttore, sarà presente un segnale Full-range o Hi-pass

INGRESSI HIGH IN
 Se l'unità di comando dovesse disporre di collegamento RCA, si possono collegare qui le uscite altoparlanti dell'unità sorgente.

INGRESSI RCA (L/R)
 Collegare tali ingressi con le uscite RCA dell'unità sorgente (radio, CD, etc.).



REGOLAZIONE FREQUENZA LOW-PASS
 Se l'interruttore LP si trova in posizione ON, sulle uscite altoparlanti è presente un segnale, che va fino alla frequenza impostata; ad esempio per un subwoofer 50 400Hz

REGOLAZIONE FREQUENZA HI-PASS
 Se l'interruttore HP si trova in posizione ON, sulle uscite altoparlanti è presente un segnale, a partire dalla frequenza impostata; ad esempio, per un sistema di satelliti, 50-400Hz

REGOLAZIONE FASI
 Se utilizzate l'amplificatore finale in modo LP, possono rendersi utili le regolazioni della fase. L'amplificatore dispone di un regolatore di fasi (Phase Shift), che opera da 0 a 180°. Il regolatore di fase va impostato in modo tale da poter udire frontalmente lo spettro dei bassi.

INTERRUTTORE USCITE RCA
 Con questo interruttore si determina la presenza di un segnale Full-Range (interruttore non premuto) oppure Hi-Pass (interruttore premuto) sull'uscita RCA. Se l'interruttore sarà premuto sulle uscite RCA sarà presente un segnale, il quale dipende dalla posizione del regolatore HP (50-400Hz)